

LES PIGEONNETS , PIGEONS , MUSEAUX de Lièvre , de Porc , de Chien , BECS de Lièvre , ...

Par Jean-Louis CHOISEL.



©Jean-Louis Choisel-2001

Ces pommes ont en commun leur forme toujours "conique" , pour employer un terme simple , et , souvent , paraissant ou étant allongée.

Mais quelle anarchie dans la classification !

En 1831 Jean Henri Jaume Saint Hilaire décrit la pomme Pigeon striée de rouge se conservant vers janvier et qui poussait dans les jardins du roi(CharlesX et LouisXVIII), tome 4, pl.370, La flore et la pomone françaises.

C.Houlbert , dans les années 1930 , a tenté de mettre un peu d'ordre en décidant que la famille "Pigeonnet" aura une silhouette conique , plus haute que large et une cuvette de l'œil bosselée , côtelée. Les "Museaux de Lièvre" ayant la même silhouette mais avec une cuvette de l'œil unie. Or , en réalité rien n'est si parfait car un "Pigeonnet" ou un "Museau" peuvent être , sur le même arbre , plus large que haut , aussi large que haut , plus haut que large. Dans les deux classements on trouve des cuvettes de l'œil unies ou côtelées , mamelonnées.

Ces deux familles ont des enfants très nombreux(variétés de base , semis , clones) aussi bien dans le sud-ouest et l'est de la France pour les Museaux (moûrs , becs , ...) qu'en Normandie pour les pigeons et Pigeonnets. Une identification certaine est donc fortement compromise , même pour un pomologue le plus averti soit-il. Qu'on se le dise !

Il fallait le savoir.